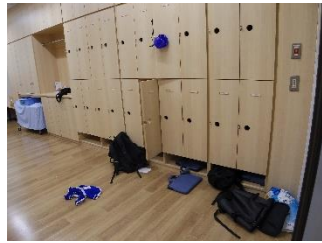
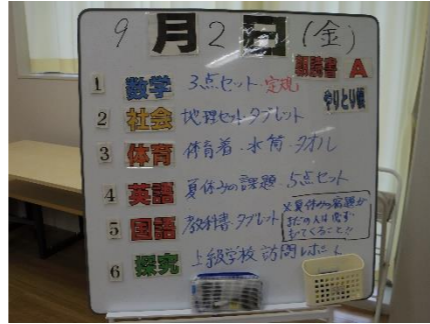
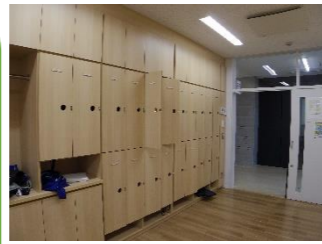


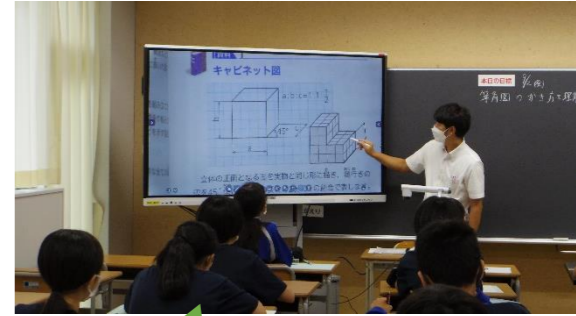
# 9月2日（金）の授業風景



ホームベースのロッカーは、そのクラスを映しているかのようです。元気が有り余っている？クラスもあれば、すっきり爽やかとさえ、感じられるクラスもあります。整理整頓コンクールしたいですね。



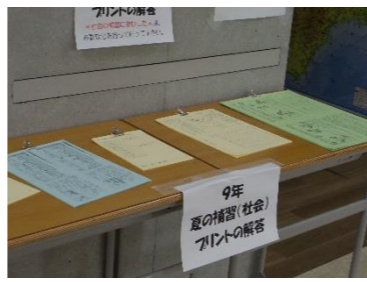
この日から6時間授業が始まりました。夏休み明けの心身を通常モードに戻せない人はいないかな？



荒木先生の技術では、等角図の描き方を確認しました。立体を描くときのポイントを意識して、定規で真剣に書いていました。



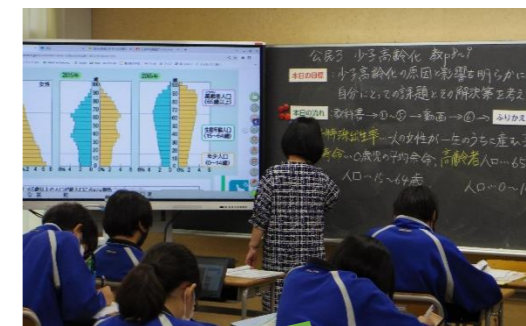
大野先生が縄文時代について説明しています。土器を持っているのが見えますか？この後、その時代の人たちの生活がどのように変化したかを考えました。



受験に向けた学習体制になってきました。解答を基に、自分のウィークポイントを把握して克服できるようにしてください。



しっかりノートをとったり、聞いたりする人など、集中して授業を受けていました。



さすがは9年生！話し合い活動を見越して、自分なりの意見をタブレットにまとめながら授業を受けていました。素晴らしい！！

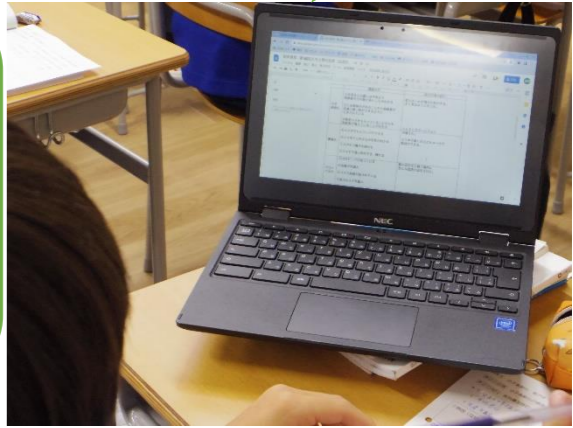
向田邦子さんの「文字のない葉書」の授業です。作者について、上遠野先生が説明をしていました。上遠野先生の博識な情報も聞きどころですね。



こちらは、不要な物は机の上に置かず、上遠野先生の説明をしっかり聞いています。姿勢も背筋を伸ばしていて、素晴らしい！



洋子先生の公民科：少子高齢社会です。ピラミッド型から釣り鐘型、そこから先は・・・。これからの社会をよく考えていかなければならない授業です。



おやおや？向田邦子さんの余白に何やら描いています。背後にいたのに気付いて、授業に集中し始めました。ちなみに、オリジナルキャラクターだそうです。

