

音楽科年間指導計画・評価規準【第9学年】

学校番号【14】 東京都板橋区立上板橋第二中学校

月	単元名	時数	学習内容	各単元の観点別評価規準			評価方法・資料等
				① 知識・技能	③ 思考・判断・表現	④ 主体的に学習に取り組む態度	
4	オリエンテーション 「校歌」 「花」	3	曲の形式を生かして歌おう	曲想と形式や歌詞との関わりについて理解している。音域や強弱に応じた発声、子音や母音の発音などを身に付けている。	歌唱表現に関わる知識(曲想と形式や歌詞との関わり)や技能(音域や強弱に応じた発声、子音や母音の発音など)を得たり生かしたりしながら、曲にふさわしい歌唱表現を創意工夫している。	歌唱表現に関わる知識や技能を得たり生かしたりしながら、曲にふさわしい歌唱表現を創意工夫する学習に主体的・協働的に取り組んでいる。	<ul style="list-style-type: none"> 授業中の活動の観察 ワークシート、ノート、レポート 自己評価カード 定期考査 実技テスト
5	威風堂々 きらきら星 浜辺の歌 カノン3うぐいすのカノン	3	リコーダーの基本的な奏法を身に付けてアンサンブルを楽しもう	曲想と音楽の構造との関わりを理解している。創意工夫を生かし、全体の響きを聴きながら合わせて演奏する技能を身に付けている。	器楽表現に関わる知識(曲想と音楽の構造との関わり)や技能(全体の響きを聴きながら合わせて演奏する)を得たり生かしたりしながら、器楽表現を創意工夫している。	器楽表現に関わる知識や技能を得たり生かしたりしながら、器楽表現を創意工夫する学習に主体的・協働的に取り組んでいる。	
6	言葉のリズムや重なり方を活用する旋律づくり	3	言葉のリズムや抑揚を生かして表現してみよう	言葉のリズム、反復や組み合わせによるつながり方の特徴を理解している。課題に沿った言葉を選択し組み合わせる技能を身に付けている。	創作表現に関わる知識(言葉のリズム、反復や組み合わせによるつながり方の特徴)や技能(課題に沿った言葉を選択し組み合わせる技能)を得たり生かしたりしながら、まとまりのある創作表現を創意工夫している。	創作表現に関わる知識や技能を得たり生かしたりしながら、まとまりのある創作表現を創意工夫する学習に主体的・協働的に取り組んでいる。	
7	ブルタバ(モルダウ) 交響詩 フィンランディア	4	オーケストラの豊かな表現を鑑賞しよう	曲想の変化と音楽で表わそうとしている内容との関わりについて理解している。	鑑賞に関わる知識(曲想の変化と音楽で表わそうとしている内容との関わり)や技能(曲や演奏に対する評価とその根拠について考え、音楽のよさや美しさを味わって聴いている)。	鑑賞に関わる知識を得たり生かしたりしながら、曲や演奏に対する評価とその根拠について考え、音楽のよさや美しさを味わって聴く学習に主体的・協働的に取り組んでいる。	
9	旅立ちの日に 帰れソレントへ	4	曲想を感じ取り、曲の特徴を生かして歌おう	曲想と旋律のまとまりや音楽の構造との関わりについて理解している。他の声部や伴奏を聴きながら合わせて歌う技能を身に付けている。	歌唱表現に関わる知識(曲想と旋律のまとまりや音楽の構造との関わり)や技能(他の声部や伴奏を聴きながら合わせて歌う)を得たり生かしたりしながら、曲にふさわしい歌唱表現を創意工夫している。	歌唱表現に関わる知識や技能を得たり生かしたりしながら、曲にふさわしい歌唱表現を創意工夫する学習に主体的・協働的に取り組んでいる。	
10	合唱コンクールに向けて	4	曲想を味わいながら合わせて歌おう	曲想と全体の構成との関わりについて理解している。全体の響きを聴きながら他の声部と合わせて歌う技能を身に付けている。	歌唱表現に関わる知識(曲想と全体の構成との関わり)や技能(全体の響きを聴きながら他の声部と合わせて歌う)を得たり生かしたりしながら、曲にふさわしい歌唱表現を創意工夫している。	歌唱表現に関わる知識や技能を得たり生かしたりしながら、曲にふさわしい歌唱表現を創意工夫する学習に主体的・協働的に取り組んでいる。	
11	オペラ アイダ から パレエ 白鳥の湖	3	オペラやパレエを味わいながら鑑賞しよう	音楽の特徴と、物語の進行や登場人物の心情、舞台の表現との関わりについて理解している。	鑑賞に関わる知識(音楽の特徴と、物語の進行や登場人物の心情、舞台の表現との関わり)を得たり生かしたりしながら、舞台芸術における音楽の意味や役割について考え、音楽のよさや美しさを味わって聴いている。	鑑賞に関わる知識を得たり生かしたりしながら、舞台芸術における音楽の意味や役割について考え、音楽のよさや美しさを味わって聴く学習に主体的・協働的に取り組んでいる。	
12	カントリーロード	3	リコーダーの基本的な奏法を身に付けてアンサンブルを楽しもう	曲想と音楽の構造との関わりを理解している。創意工夫を生かし、全体の響きを聴きながら合わせて演奏する技能を身に付けている。	器楽表現に関わる知識(曲想と音楽の構造との関わり)や技能(全体の響きを聴きながら合わせて演奏する)を得たり生かしたりしながら、器楽表現を創意工夫している。	器楽表現に関わる知識や技能を得たり生かしたりしながら、器楽表現を創意工夫する学習に主体的・協働的に取り組んでいる。	
1	時を越えて	3	曲想を味わいながら合わせて歌おう	曲想と全体の構成との関わりについて理解している。全体の響きを聴きながら他の声部と合わせて歌う技能を身に付けている。	歌唱表現に関わる知識(曲想と全体の構成との関わり)や技能(全体の響きを聴きながら他の声部と合わせて歌う)を得たり生かしたりしながら、曲にふさわしい歌唱表現を創意工夫している。	歌唱表現に関わる知識や技能を得たり生かしたりしながら、曲にふさわしい歌唱表現を創意工夫する学習に主体的・協働的に取り組んでいる。	<ul style="list-style-type: none"> 授業中の活動の観察 ワークシート、ノート、レポート 自己評価カード 定期考査 実技テスト
2	歌舞伎「勸進帳」 文楽「義経千本桜」	3	歌舞伎や文楽の豊かな表現を鑑賞しよう	歌舞伎や文楽の音楽の特徴と、その特徴から生まれる音楽の多様性について理解している。	鑑賞に関わる知識(歌舞伎や文楽の音楽の特徴と、その特徴から生まれる音楽の多様性について)を得たり生かしたりしながら、音楽表現の共通性や固有性について考え、音楽のよさや美しさを味わって聴いている。	鑑賞に関わる知識を得たり生かしたりしながら、音楽表現の共通性や固有性について考え、音楽のよさや美しさを味わって聴く学習に主体的・協働的に取り組んでいる。	
3	卒業式の式歌	2	曲想を感じ取り、曲の特徴を生かして歌おう	曲想と旋律のまとまりや音楽の構造との関わりについて理解している。他の声部や伴奏を聴きながら合わせて歌う技能を身に付けている。	歌唱表現に関わる知識(曲想と旋律のまとまりや音楽の構造との関わり)や技能(他の声部や伴奏を聴きながら合わせて歌う)を得たり生かしたりしながら、曲にふさわしい歌唱表現を創意工夫している。	歌唱表現に関わる知識や技能を得たり生かしたりしながら、曲にふさわしい歌唱表現を創意工夫する学習に主体的・協働的に取り組んでいる。	
配当時数合計		35					