

月	単元名	時数	学習内容	各単元の観点別評価規準			評価方法・資料等
				① 知識・技能	③ 思考・判断・表現	④ 主体的に学習に取り組む態度	
4	オリエンテーション デザイン ・家紋の作成	1 3	◆家紋のデザイン ◆自分の身の回りにある、情報デザインについて調べる  ◆自分に合ったマークのデザインを考える。	◆感性や 造形感覚などを働かせて、形のあらわしかたを身につけ表現している。	◆感性や想像力を働かせて、自分のイメージを基に美しさを考え、構想を練る。	◆分かりやすく伝える事に関心を持ち、主体的に構想をねったり、表現することに関心を持っている。	授業観察・制作過程・作品
5 6 7	木彫 ・家紋を使った鍋敷きの制作	10	◆基本的な彫刻の技法の習得  ◆材料の特性を生かしながら、自分の手で物を作ることの喜びを味わう。	◆材料や用具の基礎技能を身につけ、自分の意図にあった表現方法を工夫する。  ◆制作の順序を考え見通しをもった作業をする。	◆木という材料の特性を生かし、目的や条件、機能などをもとに工夫した表現をする。	◆材料の良さを生かして表現する事に関心を持ち、主体的に構想をねったり、表現することに関心を持っている。	授業観察・制作過程・作品・テスト・プリント
9	絵画 スクラッチ絵画 細密画	7	◆動物と自然をテーマに画面構成を練る。 ◆光で表す ◆細密表現	◆スクラッチという絵画表現にの特徴を理解し、それを生かした表現方法をみにつけ、豊かに表現している。  ◆制作の順序を考え見通しをもった作業をする。	◆感性や想像力を働かせて、写真、参考資料を基に画面の美しさを考え、構想を練る。	◆スクラッチという絵画表現の特徴を理解し、技法や画面構成、表現方法に関心をもって取り組む。  ◆様々な絵画から学び主体的に美しい画面構成の構想を考える。	授業観察・制作過程・作品・テスト・プリント
10	鑑賞(印象派)	2	◆印象派の作品の鑑賞 ◆光や色の表現方法を学ぶ。	◆作品制作の背景を深く学ぶ事で、作品への理解を深める。	◆作品のもつ良さや表現について考え、自分の述べることができる。	◆印象や特徴に加え、作者の心情や意図を感じ取ろうとする。	授業観察・プリント・テスト
	絵画 人物クロッキー	2	◆対象物の形を素早く捉える	◆鉛筆による基礎技法を身につける。クロッキーにより人体の動きや量感を表現する。	◆ポーズを自ら考え、動きの表現を工夫する。	◆積極的に試行錯誤しながら制作に取り組んでいる。 ◆表現方法を考え、探っている。	授業観察・制作過程・プリント
11 12	デザイン (ポスタリゼーション)	7	◆色彩の学習 ◆明度、彩度、トーンを使った平面作品の制作	◆絵の具の技法、色彩を理解し、ひよ豊かな色彩で表現している。	◆感性や構想力を働かせて、写真、参考資料を基に画面の美しさを考え、構想を練る。	◆色彩を理解し、技法や画面構成、表現方法に関心をもって取り組む。	授業観察・制作過程・作品・テスト・プリント
3	デザイン	3	校内に貼るポスター	◆ポスター全体のバランスを考慮し、美しい読みやすいレタリング、主題にそった構図や色彩を表現できる。	◆自分らしい構図、キャッチコピーを豊かに表現することができる。	◆デザインと生活の密接なつながりに付いて関心を持ち、デザインの工夫をつる。	授業観察・制作過程・作品・プリント
配当時数合計		35					