

学期	月	時数	題材名	主な学習内容	知識・技能 評価方法：作品、定期テスト、 ワークシート	思考・判断・表現 評価方法：作品、定期テスト、 ワークシート	主体的に取り組む態度 評価方法：作品、定期テスト、 ワークシート
1	4 5	4	ファッションコーディネート	配色を工夫してファッションのデザインを考える	・色鉛筆の特性を理解し、重色やグラデーションなどの技法を駆使しながら意図した表現をすることができる。 ・教科書にのっているドミナントカラーや補色などの色彩の知識を使って配色を行える。	想定する人物の年齢や職業などのプロフィールをもとに季節や着ていく場所などの TPO に合わせた配色や柄の構成を行い、文章にまとめることができる。	ファッションデザインの目的を意識、TPO に応じた服装を理解し、自分自身に当てはめて考えるようとしている。
	5 6	7	文字で自分を表そう 計16時間	絵刻字（好きな感じをレリーフで表現）	形や色彩、材料の質感などが感情にもたらす効果や、造形的な特徴をもとに意図や効果などを全体のイメージで捉え、レイアウトすることを理解している。	構成や装飾の目的や条件などをもとに掲示場所や思い～主題を生み出し、美的感覚を働かせて調和のとれた美しさのある構想を練ることができる。	レリーフ作品の表現の特徴を理解し、調和のとれた装飾を考えて構想を練って、意図に応じて自分の表現方法を模索し、粘り強く作品に向き合うことができている。
	7	2	西洋絵画の歴史から考えよう	西洋絵画作品を鑑賞する	西洋絵画についての知識を深め、作者や時代ごとの特徴を理解し、文章にまとめることができる。	西洋絵画を時代で分類しながら、その表現と相違点に気づき、美術を通して国際理解や美術文化の継承や創造について考えることができる。	西洋絵画の洗練された美しさなどを感じとり、表現の意図と創造的な工夫などについて考えるなどの見方や感じ方を深める鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。
2	9 10 11	10	文字で自分を表そう	絵刻字	(1学期と同様)	(1学期と同様)	(1学期と同様)
	11 12	2	受け継ぐ伝統と文化	仏像に宿る心や東大寺南大門の仁王像修復について学ぶ	伝統文化の良さを感じとり、造形的な特徴や歴史的な価値のある物についてまとめることができる。	仁王像の修復について知ることによって文化や伝統を知り、そのよさや美しさを美術文化継承と創造の面から考えることができ、文章にまとめることができる。	仁王像の修復から時代をつなぐ技と心に興味を持ち、美術文化の継承と創造の面から自ら考えを深め、日常の建造物について興味を持って活動に取り組もうとしている。
3	1 2	8	卒業記念日を作ろう	和風ペン立て作り	牛乳パックという素材の特性、また千代紙という日本の伝統素材の良さや美しさを生かす加工方法を学び、理解することができる。	材料の良さや美しさを生かした作品作りのために計画を練ることができる。	本の伝統素材の良さを考えながら主体的に制作に取り組もうとしている。
	3	2	感謝を込めて	保護者へ送る手紙の制作	・7年次に学習した折り染めの技法を生かすことに加え、広げ水の技法を理解し応用することができる。 ・素材を選択し、目的に合った技法を活用できる。	色合いや模様を予測し、制作活動に生かすことができ、自分で選択し、雰囲気に合わせた手紙を作ることができ、 ・折り染め ・クイリング ・飛び出すメッセージカード の3点から自分で選択し制作を進める。	自身の思いを込め、三年間で身に付けた技法の活用を積極的に行おうとしている。

※色のついた題材は、選択・決定・調整を行う授業です。