

令和7年度 第9学年 美術科 年間指導計画及び評価基準

学期	月	字数	学習内容	知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
1	4	4	ファッションコーディネート (配色を工夫してファッションデザインを考える)	・色鉛筆の特性を理解し、重色やグラデーションなどの技法を駆使しながら意図した表現をすることができる。 (作品, 定期テスト)	・想定する人物の年齢や職業などのプロフィールを元に季節や着ていく場所を考えながら、配色やロゴ, 模様を工夫して作品化することができる。また, 制作のねらいや意図を文章にまとめることができる (作品, 定期テスト)	・ファッションデザインの目的や特徴を理解し, TPOに応じた作品を主体的に制作する。 (作品, 定期テスト)
	5	8	絵刻字 (好きな漢字をレリーフで表現)	・形や色彩, 材料の質感などが感情にもたらす効果や, 造形的な特徴などを基に, 意図や効果など全体のイメージで捉え, レイアウトすることを理解している。 ・彫刻や絵の具などの用具の特性を生かし, 意図に応じて自分の表現方法を追求し, 制作の順序などを総合的に考えながら, 見通しをもって創造的に表現することができる。 (作品, 定期テスト)	・構成や装飾の目的や条件などを基に, 飾る場所, 思いなどから主題を生み出し, 美的感覚を働かせて調和のとれた美しさなどを考え, 構想を練ることができる。 ・洗練されたデザインから美しさなどを感じ取り, 表現の意図と創造的な工夫などについて考えるなどして, 見方や感じ方を深めることができる。 (作品, 定期テスト)	・レリーフ作品の表現の特徴を理解し, 飾る場所, 思いなどとの調和のとれた装飾を考えて構想を練ったり, 意図に応じて自分の表現方法を追求して, 見通しをもって創造的に表したりする表現の学習活動に, 粘り強く取り組んでいる。 ・友達の取り組む姿勢や作品のよさや美しさを考えるなどして, 見方や感じ方を深めるようとしている。 (作品, 定期テスト)
	6					
	7	2	西洋絵画の歴史から考えよう	・西洋絵画作品を鑑賞しながら美術文化を理解している。 (定期テスト)	・西洋絵画を時代で分類しながら, その表現と相違点などの気づき, 美術を通した国際理解や美術文化の継承と創造について考えるなどして見方や感じ方を深める。 (定期テスト)	・西洋絵画の洗練された美しさなどを感じ取り, 表現の意図と創造的な工夫などについて考えるなどの見方や感じ方を深める鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。 (定期テスト)
2	9	12	絵刻字 (好きな漢字をレリーフで表現)			
	10	2	受け継ぐ伝統と文化 (仏像に宿る心や東大寺南大門の仁王像修復)	・形や色彩, 材料などの性質や, それらが感情にもたらす効果, 造形的な特徴などを基に, 歴史的価値のある作品の美意識などについて理解している。 (ワークシート, 定期テスト)	・美術作品に受け継がれてきた美意識などから, 伝統や文化のよさや美しさを感じ取り愛情を深めるとともに, 美術文化の継承と創造などについて考えるなどして, 美意識を高め, 見方や感じ方を深めることができる。 (ワークシート, 定期テスト)	・仁王像の修復について知ること, 時代をつなぐ心と技に興味をもち, 伝統や文化のよさや美しさを感じ取るとともに, 美術文化の継承と創造などについて考えるなどの見方や感じ方を深める鑑賞の学習活動に取り組み, 文章にまとめることができる。 (ワークシート, 定期テスト)
	11					
	12					
3	1	4	和風ペン立て作り (卒業前に記念品を作る)	・牛乳パックという素材の特性, また千代紙という日本独特の素材の美しさを活かす加工法を学び, 理解することができる。(作品)	・材料の良さや美しさを感じ取り, 実用的なペン立てという形に作品化することができる。 (作品)	・中学校生活の最後の記念品として, クラスメートの作品に学びつつ, 主体的に制作に取り組むことができる。 (作品)
	2	3	あの日を忘れない (美術にできること, 美術がもつ力)	・作品全体のイメージや作風などを, 形や色彩などが感情にもたらす効果と, 物の組み合わせや構図などを基に捉えることを理解している。 (ワークシート)	・造形的なよさや美しさを感じ取り, 作者の訴えたいことや表現の意図と創造的な工夫, 社会における美術の力について考えるなどして, 美意識を高め, 見方や感じ方を深めることができる。 (ワークシート)	・絵に込められた作者の訴えたいことや表現の意図と美術の力について考えるなどの見方や感じ方を深める鑑賞の学習活動に取り組み, 考えをまとめることができる。 (ワークシート)
	3					