

単元指導計画【5時間扱い】

時	○ 学習内容 ・ 学習活動	○指導上の留意点	知	思	主
1	<p>○身の回りの音を集中して聴き、聴こえた音の特徴を表現する。</p> <p>・身の回りにどんな音があるか考え、音楽室に鳴っている音を聴く。</p> <p>・上二の森に鳴っている音を予想する。</p> <p>・実際に上二の森に行き、鳴っている音をメモしながら聴く。</p> <p>・どんな音が鳴っていたか発表する。</p> <p>・教員が創作した「上二の森の音楽」を聴く。</p> <p>・どんな上二の森の音楽にしたいか考える。</p>	<p>○メモの仕方を例示する。</p> <p>○聴くことに集中するため、上二の森にいる間は話さないようにする。</p>	① 記述・発言内容		
2 本時	<p>○上二の森の音楽をつくるために、上二の森や他の森の音を聴いたり、音具の音を鳴らして試したりする。</p> <p>・前時の最後に見せた動画を見せ、どんな音が鳴っているか挙げる。</p> <p>・教員が記入したワークシートを見ながら、上二の森の音楽のつくり方を知る。</p> <p>・①上二の森に移動してもう一度その場でイメージしたいグループ、②他の森の動画を見たいグループ、③音具を鳴らしたいグループに分かれ、活動する。</p> <p>・学習の成果を発表する。</p>	<p>○ワークシートに記入したものをPDF化し、クラスルームに配布する。</p> <p>○音を聴いたり試したりする際のポイントやルールを確認する（本時の展開参照）</p> <p>○①の引率はT2に願うする。（聴く時間は3分間）②③、又はもどってきた①は、他の学習に自由に移行して良いことを伝える。</p>		① 記述・発言内容・演奏聴取	
3	<p>④考えた音をどのように演奏するか、音の強弱に注目して工夫する。</p> <p>・学習の成果を発表する。</p>	<p>○前時での進捗状況を確認する。音の強弱について取り上げ、どんな音の強弱にするか理由をもってワークシートに表現するよう伝える。</p>	② 演奏聴取・記述	② 演奏聴取・記述	
4	<p>○音の強弱を工夫した音楽を、指揮に合わせて演奏する。</p> <p>・一人一人がつくった音楽を、教室内で合わせて演奏する。</p>	<p>○手の動きと音の出し方について説明する。</p>	③ 演奏聴取		行動観察・記述
5	<p>○実際に上二の森でつくった音楽を演奏したり、聴いたりする。</p> <p>・上二の森でつくった音楽を演奏したり、相手のクラスの演奏を聴いたりする。</p>	<p>○今までの学習で生かしてきたことを改めて確認し、それを意識しながら相手のクラスの演奏を鑑賞するよう伝える。</p>	③ 演奏聴取	② 発言内容	演奏聴取