

単元指導計画【5時間扱い】

時	○ 学習内容・学習活動	○指導上の留意点	知	思	主
1	<ul style="list-style-type: none"> ○身の回りの音を集中して聴き、聴こえた音の特徴を表現する。 ・身の回りにどんな音があるか考え、音楽室に鳴っている音を聴く。 ・上二の森に鳴っている音を予想する。 ・実際に上二の森に行き、鳴っている音をメモしながら聴く。 ・どんな音が鳴っていたか発表する。 ・教員が創作した「上二の森の音楽」を聴く。 ・どんな上二の森の音楽にしたいか考える。 	<ul style="list-style-type: none"> ○メモの仕方を例示する。 ○聴くことに集中するため、上二の森にいる間は話さないようにする。 	①記述・発言内容		
2 本時	<ul style="list-style-type: none"> ○上二の森の音楽をつくるために、上二の森や他の森の音を聴いたり、音具の音を鳴らして試したりする。 ・前時の最後に見せた動画を見せ、どんな音が鳴っているか挙げる。 ・教員が記入したワークシートを見ながら、上二の森の音楽のつくり方を知る。 ・①上二の森に移動してもう一度その場でイメージしたいグループ、②他の森の動画を見たいグループ、③音具を鳴らしたいグループに分かれ、活動する。 ・学習の成果を発表する。 	<ul style="list-style-type: none"> ○ワークシートに記入したものをPDF化し、クラスルームに配布する。 ○音を聴いたり試したりする際のポイントやルールを確認する(本時の展開参照) ○①の引率はT2にお願いする。(聴く時間は3分間) ②③、又はもどってきた①は、他の学習に自由に移行して良いことを伝える。 	①記述・発言内容・演奏聴取		
3	<ul style="list-style-type: none"> ④考えた音をどのように演奏するか、音の強弱に注目して工夫する。 ・学習の成果を発表する。 	<ul style="list-style-type: none"> ○前時の進捗状況を確認する。音の強弱について取り上げ、どんな音の強弱にするか理由をもってワークシートに表現するよう伝える。 	②演奏聴取・記述		
4	<ul style="list-style-type: none"> ○音の強弱を工夫した音楽を、指揮に合わせて演奏する。 ・一人一人がつくった音楽を、教室内で合わせて演奏する。 	<ul style="list-style-type: none"> ○手の動きと音の出し方について説明する。 	③演奏聴取		行動観察・記述
5	<ul style="list-style-type: none"> ○実際に上二の森でつくった音楽を演奏したり、聴いたりする。 ・上二の森でつくった音楽を演奏したり、相手のクラスの演奏を聴いたりする。 	<ul style="list-style-type: none"> ○今までの学習で生かしてきたことを改めて確認し、それを意識しながら相手のクラスの演奏を鑑賞するよう伝える。 	③演奏聴取	②発言内容	・演奏聴取