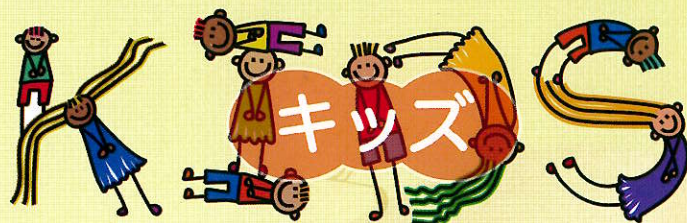


あたらしい児童合唱団が はじまるよ!! いたばし



第1期

シンガーズ 団員募集!

練習日／毎週木曜日 午後 5:30～8:00

練習場所／板橋区立新河岸小学校

初回練習日／2026年1月22日(木)

2026年5月

夢企画旗揚げ公演：**23(土)24(日)**
旧高島第七小学校中庭野外特設ステージ

♪ 指導者

うたが好きな子 あつまれ!!
入団申込のご案内

対象 板橋区在住・在学の
小学校1年生～高校3年生(2026年4月時点)

条件 ・合唱団の活動内容にご理解ご協力いただける方
・毎週の練習に参加できる方
・本格的に音楽を学びたい方

回費 旗揚げ公演終了までは無料
それ以降の団費については、
追ってお知らせいたします。
※就学援助を受けているお子さんは無料です。

申込 ▽こちらの二次元バーコードよりお申し込みください



松下 耕 (音楽監督・芸術顧問)

日本を代表する作曲家・合唱指揮者。
作品は、世界各国で演奏され、また、指揮・指導する
合唱団は国内外から高い評価を得ている。
これまでに、NHK全国学校音楽コンクール課題曲を
6曲作曲。
国際コダーイ協会名誉賛同者。東京都合唱連盟芸術
委員。日本合唱指揮者協会会員。元神戸女学院大学
特別客員教授。
一般社団法人東京国際合唱機構 代表理事。



浅見佳奈子 (常任指揮者)

合唱指揮者、ヴォイストレーナー。
国立音楽大学声楽学科卒業。合唱指揮を松下 耕、
声楽を鈴木惇弘の両氏に師事。これまでに、ハン
ガリー、ドイツ、イタリアなど海外の国際合唱コン
クールに歌手として出場、優秀な成績を収めている。
日本合唱指揮者協会会員。



田島萌々夏 (指導者)

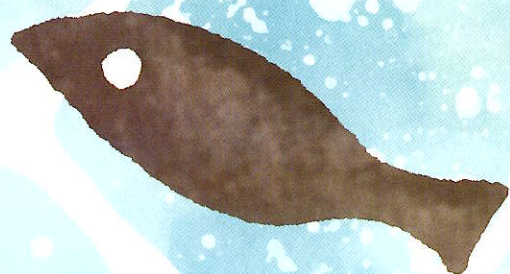
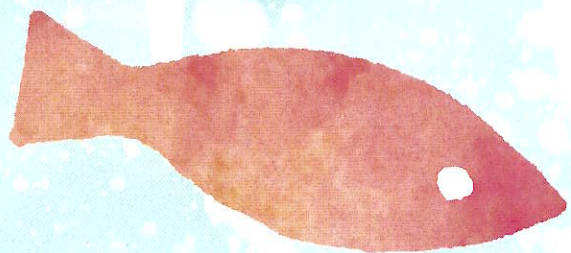
千葉県立東葛飾高等学校、東京外国語大学卒業。
大学在学中に、松下 耕が指導する合唱団 Voces Fidelis
で研鑽を積み、イタリア、ポーランド、インドネシ
アの国際合唱コンクールにおいてグランプリを受賞。
現在は、はちおうじキッズシンガーズの学業担当
指導者としても活躍中。



いたばしコミュニティシアター 第1回公演（夢企画旗揚げ公演）

絵本『スイミー』を エンゲキに！

忘れられない
出会いが待っている。



出演したい子ども、大募集！

公演日：

2026年

5/23(土)・24(日)

会場：旧高島第七小学校・中庭（屋外特設ステージ）

いたばしコミュニティシアター 第1回公演（夢企画旗揚げ公演）

ダンス公演、参加者募集♪

あなたのダンスが
世界と出会う！



フランスから、世界的に活躍するダンサー、
メルラン・ニヤカムさんがやってくる！

公演日：

2026年

5 / 23 (土) ・ 24 (日)

会場：旧高島第七小学校・中庭（屋外特設ステージ）

板橋区に新しく、子どもの劇団が誕生します！

演じたり、工作したり、体を動かしたり。演劇には、あなたの得意なこと、好きなことを活かせる居場所がたくさんあります。

そして何より、ここには、毎日と一緒に楽しめる仲間がいます！
今回の公演以降も活動は続くので、まずは気軽に参加してみてくださいね。



【練習スケジュール】

・オリエンテーション：

2026年 2/16（月）17:00～20:00

※顔合わせを兼ねた、プロジェクトの説明会になります。

・練習日：2026年 ★2/23（月・祝）

3/9（月）、16（月）、★30（月）

4/13（月）、20（月）、27（月）

5/11（月）、18（月）、21（木）、22（金）

・練習時間：17:00～20:00

（★の学校が休みの日は 13:00～16:00）

【練習会場】新河岸小学校（体育館など）

【公演日】2026年 5/23（土）・5/24（日） 全2ステージ

※公演日は、朝から夕方まで活動があります。

【対 象】板橋区在住・在学の小学3年生～高校生（2026年4月時点）で、
上記の練習日/公演日の全日程に参加できる方

※経験不問。ご応募にあたっては保護者の同意が必要です。

【定 員】20名（応募者多数の場合は抽選となります）

【参加費】無料（第1回公演終了以降の参加費については追ってお知らせします）

【募集期間】2026年 2/10（火）まで

【応募方法】右記QRコードより特設サイト内の応募フォームをご利用ください。



【原作】『スイミー ちいさなこいさかなのはなし』 作：レオ・レオニ 訳：谷川俊太郎（好学社）

【脚色・構成・演出】

司田由幸（Yoshiyuki Shida）

脚本家・演出家。砂の上の企画主宰。築260年の古民家や元グランドキャバレー、恐竜博物館や能舞台など、特殊な会場を舞台にした「通常の劇場では味わえない演劇体験」と抒情豊かな作風に定評がある。

『おいしいのぼうけん』『ジャングル大帝』など絵本/漫画/小説の舞台化や、文学座やDINO-A-LIVEなど外部での脚本提供・演出も多い。近年は、小学生～高齢者を対象とした市民参加型の作品制作、演劇の手法を用いた企業研修/ワークショップの開催など、多方面で活躍している。

